

FICHE PÉDAGOGIQUE

2024 2025

SCOLAIRE

CIRQUE / GALA ACROBATIQUE /
DÈS 6 ANS

THE AWARD

Compagnie Back Pocket

MAR 1.04 MER 2.04 20H

TdB

Théâtre du Beauvaisis
scène nationale

FRÉQUENTER

PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler...

Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Liste des nominés, remise de prix, remerciements... Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultra-codifiée, où l'hypocrisie et les faux semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont souvent la rivalité et l'avidité qui dominent. Les motivations profondes et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions... Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo nous dévoilent les coulisses du show, et l'immontrable apparaît ! Instrumentalisation du public, objectification de l'artiste : ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant. Une vraie jubilation !

Julie Bordenave



PARTIR DU TEASER

Teaser du spectacle The Award de la Compagnie Back Pocket

PRATIQUER

■ ORGANISER UNE CÉRÉMONIE DE RÉCOMPENSES LITTÉRAIRES

- Sélectionner des œuvres/ouvrages. Choisir les catégories (catégorie du meilleur personnage principale, de la meilleure intrigue, du meilleur résumé en quatrième, du livre qui a le plus gardé le suspense...) et choisir les nominés. Procéder aux votes. Créer la cérémonie de récompenses en préparant des discours pour chaque remise de prix.

■ DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DES CÉRÉMONIES DE RÉCOMPENSES

- Effectuer une recherche sur l'histoire des récompenses en groupe. Les groupes travaillent sur l'histoire des Oscars, première cérémonie de récompenses et présentent une autre cérémonie dans d'autres pays (les César, les Magritte d'Or, le Prix Goya). L'objectif est de montrer l'importance de ces cérémonies à travers le monde et dans la culture populaire. On peut également montrer qu'il existe d'autres récompenses que pour le cinéma : le théâtre, les sciences, la musique...

S'APPROPRIER

■ DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR

- « Derrière le maquillage, les photographies et les beaux discours, l'insécurité, l'égoïsme, la jalousie, l'hypocrisie, la peur éclatent, rappelant que ces icônes sont des gens "normaux", des êtres humains avec leurs talents et leurs failles. »
En quoi cette phrase correspond à ce que montre le spectacle ? En quoi ce spectacle nous montre l'envers du décor d'une cérémonie de récompense ? En quoi le spectacle met en avant les différentes émotions qui traversent les artistes ?

■ UN SPECTACLE IMMERSIF QUI MÊLE LES GENRES

- En quoi ce spectacle est-il un spectacle immersif et participatif ? Après avoir défini les notions de cirque contemporain et de surréalisme, montrez que ce spectacle mêle cirque contemporain et gala surréaliste. En quoi ce spectacle répond-il à la définition du surréalisme et vise-t-il à dénoncer notre société et ses injonctions ?

PROLONGER



François Joseph Heim, Charles X distribuant des récompenses aux artistes, à la fin du Salon de 1824 au Louvre, 1825, musée du Louvres